

乐道院集中营

音乐剧

(上接7版)

第四幕

时间:距离第三幕仅仅几天
地点:集中营一囚室
【舞台正中偏右处有一扇房门
【囚室里有几张破床和一张破书桌

【穿过窗缝和墙缝的风声不时响起
【敲门声
【秋原丰正右手撑着拐杖一瘸一拐地走进囚室,站在里夫斯面前
秋原丰正:

您曾经是我的偶像,中学时代,我就在您的书中徜徉。认识人生,了解世界,您的谆谆教诲,我至今难忘。无数次设想跟您见面的场景,没有一次会在集中营。集中营里是呼吸不到书香的,连绵不绝的,是无法躲避的寒风,四处弥漫的,是越发浓烈的血腥。

【秋原丰正从口袋里掏出一份文件递给里夫斯
秋原丰正:

战俘交换已经着手进行,除了您和英美政府另外指定的幸运者,还需要从囚徒中再挑选一百九十多名。囚徒挑选工作原本是警备司令部的,考虑再三,高桥少佐觉得还是由您主持更合适。

里夫斯:
尽管战争还在继续,集中营里毕竟射进了自由的曙光。想到依然曝尸小树林的多米尼克,我的心里还是极度凄凉。

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【囚室门悄悄开启,伊莎贝拉抱着两床被子走进囚室
【里夫斯惊讶地望着伊莎贝拉怀里的被子
伊莎贝拉:
刚才遇到秋原丰正,他让我将这两床被子送给您。

里夫斯:
秋原丰正?
伊莎贝拉:
因为担心您不接受馈赠,秋原丰正反复强调,他是一位仰慕您的学生……他还说,他也厌恶战争。

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
里夫斯先生……
【里夫斯仰起头望着伊莎贝拉伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

好转。
【伊莎贝拉叹息了一声,回望着里夫斯走出囚室
【里夫斯将手中的文件放在床上,站起身望着刚刚闭合的囚室门,禁不住打了个寒颤
里夫斯:
雪莱的诗句经常在我的脑海浮现,冬天来了,春天不可能太远。可是置身没有一丝生气的集中营,墓地般的集中营,即使春风扑面,感受到的,依然是刺骨严寒。多米尼克去世了,许多善良的人们去世了,活下来的,只能苟延残喘。尽早脱离集中营,是每个人的心愿。

【敲门声响起,高桥兵卫走到里夫斯面前
高桥兵卫:
您真的要放弃这次获得自由的机会?

里夫斯:
自由对年轻人来说更为可贵。我已经是即将散尽的晚霞,而他们还是刚刚露出地平线的晨曦。我已经尝遍了人生的苦难和屈辱,而他们还在执着地探索人生的意义。
高桥兵卫:
我不想欺骗您。美军已经控制了马利亚纳群岛……对于大日本帝国来说,马利亚纳群岛的失守,不仅仅意味着失去了重要的航空中继站,也意味着最终的失败已无法避免。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上,站起身望着刚刚闭合的囚室门,禁不住打了个寒颤
里夫斯:
雪莱的诗句经常在我的脑海浮现,冬天来了,春天不可能太远。可是置身没有一丝生气的集中营,墓地般的集中营,即使春风扑面,感受到的,依然是刺骨严寒。多米尼克去世了,许多善良的人们去世了,活下来的,只能苟延残喘。尽早脱离集中营,是每个人的心愿。

【敲门声响起,高桥兵卫走到里夫斯面前
高桥兵卫:
您真的要放弃这次获得自由的机会?

里夫斯:
自由对年轻人来说更为可贵。我已经是即将散尽的晚霞,而他们还是刚刚露出地平线的晨曦。我已经尝遍了人生的苦难和屈辱,而他们还在执着地探索人生的意义。
高桥兵卫:
我不想欺骗您。美军已经控制了马利亚纳群岛……对于大日本帝国来说,马利亚纳群岛的失守,不仅仅意味着失去了重要的航空中继站,也意味着最终的失败已无法避免。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上,站起身望着刚刚闭合的囚室门,禁不住打了个寒颤
里夫斯:
雪莱的诗句经常在我的脑海浮现,冬天来了,春天不可能太远。可是置身没有一丝生气的集中营,墓地般的集中营,即使春风扑面,感受到的,依然是刺骨严寒。多米尼克去世了,许多善良的人们去世了,活下来的,只能苟延残喘。尽早脱离集中营,是每个人的心愿。

【敲门声响起,高桥兵卫走到里夫斯面前
高桥兵卫:
您真的要放弃这次获得自由的机会?

里夫斯:
自由对年轻人来说更为可贵。我已经是即将散尽的晚霞,而他们还是刚刚露出地平线的晨曦。我已经尝遍了人生的苦难和屈辱,而他们还在执着地探索人生的意义。
高桥兵卫:
我不想欺骗您。美军已经控制了马利亚纳群岛……对于大日本帝国来说,马利亚纳群岛的失守,不仅仅意味着失去了重要的航空中继站,也意味着最终的失败已无法避免。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上,站起身望着刚刚闭合的囚室门,禁不住打了个寒颤
里夫斯:
雪莱的诗句经常在我的脑海浮现,冬天来了,春天不可能太远。可是置身没有一丝生气的集中营,墓地般的集中营,即使春风扑面,感受到的,依然是刺骨严寒。多米尼克去世了,许多善良的人们去世了,活下来的,只能苟延残喘。尽早脱离集中营,是每个人的心愿。

【敲门声响起,高桥兵卫走到里夫斯面前
高桥兵卫:
您真的要放弃这次获得自由的机会?

里夫斯:
自由对年轻人来说更为可贵。我已经是即将散尽的晚霞,而他们还是刚刚露出地平线的晨曦。我已经尝遍了人生的苦难和屈辱,而他们还在执着地探索人生的意义。
高桥兵卫:
我不想欺骗您。美军已经控制了马利亚纳群岛……对于大日本帝国来说,马利亚纳群岛的失守,不仅仅意味着失去了重要的航空中继站,也意味着最终的失败已无法避免。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上,站起身望着刚刚闭合的囚室门,禁不住打了个寒颤
里夫斯:
雪莱的诗句经常在我的脑海浮现,冬天来了,春天不可能太远。可是置身没有一丝生气的集中营,墓地般的集中营,即使春风扑面,感受到的,依然是刺骨严寒。多米尼克去世了,许多善良的人们去世了,活下来的,只能苟延残喘。尽早脱离集中营,是每个人的心愿。

【敲门声响起,高桥兵卫走到里夫斯面前
高桥兵卫:
您真的要放弃这次获得自由的机会?

里夫斯:
自由对年轻人来说更为可贵。我已经是即将散尽的晚霞,而他们还是刚刚露出地平线的晨曦。我已经尝遍了人生的苦难和屈辱,而他们还在执着地探索人生的意义。
高桥兵卫:
我不想欺骗您。美军已经控制了马利亚纳群岛……对于大日本帝国来说,马利亚纳群岛的失守,不仅仅意味着失去了重要的航空中继站,也意味着最终的失败已无法避免。

里夫斯:
这应当是你们的军事机密,你为什么非要告诉我?
伊莎贝拉:
多米尼克的尸体已经开始腐烂……维朗妮卡经常守候着多米尼克的尸体,除了哭泣,就是自言自语。

里夫斯:
维朗妮卡不是跟您和索菲娅住在同一间囚室吗?你们多给她一些安慰,或许……
伊莎贝拉:
索菲娅……
里夫斯:
我知道索菲娅经常出入警备司令部,我知道索菲娅怀了高桥兵卫的孩子,我也知道索菲娅并非自愿。日本已经着手跟英美两国交换战俘,我们的处境已经一天

天还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【里夫斯将文件折叠起来装进口袋
里夫斯:
能够参与战俘交换,自然应该欢欣鼓舞。想到还有三百多名无辜的孩子,我怎能安心离去?

秋原丰正:
如果您自愿放弃获得自由的机会,需要亲自致信贵国政府。高桥少佐特别叮嘱,索菲娅必须纳入交换名录。

【秋原丰正下
【里夫斯从口袋里掏出秋原丰正送来的文件
里夫斯:
虽然春天已经降临人间,囚室

内还是感受不到一丝温暖,即使透过窗子的阳光,也无法驱逐内心的伤感。从一九零四至一九一七,我在乐道院生活了十三年。曾经美丽的校园,曾经肃静的医院,曾经神圣的教堂,竟然变成了现在这般模样。以前在乐道院生活期间,即使短暂的离开,我都有些惆怅。再次回到乐道院,我却期待所有囚徒,都能生出翅膀,像鸟儿一样……

【伊莎贝拉将被子放在里夫斯床上
伊莎贝拉:
最近几天,维朗妮卡的神情非常恍惚。我担心,我担心……如果能将多米尼克尽快埋葬,维朗妮卡的精神也许会恢复正常。

场所码来了

1 更方便

扫一扫,看一眼便可快速通过

“场所码”与“健康码”数据互通,扫描“场所码”可自动化登记并校验“健康码”信息,无需重复出示健康码

2 更精准

溯源排查时掌握人员流向更高效

“场所码”会记录你去过的任何一个重要公共场所,在需要流调的时候,能够高效、快速掌握人员流向,便于相关部门开展精准追溯排查,避免疫情扩散

3 更安全

所有个人信息都进行脱敏加密处理

相比过去的手工信息登记,“场所码”所产生的所有信息,都由政府依法采集,并进行了脱敏加密处理,任何场所或者个人都无法获取到公众信息



潍坊日报公益广告

“潍坊报备”系统用户使用手册



一、外来入潍返潍人员微信扫描“潍坊报备”二维码进入小程序或通过微信搜索“潍坊报备”小程序,授权手机号登录,或者输入手机号获取短信验证码登录。

二、登录后仔细阅读疫情防控政策须知,选择所要到达的县市区,点击“我已阅读,立即申报”按钮,进入信息填报页面,如实填写个人信息。

三、填写完成个人信息后,点击提交按钮,完成个人信息申报。在提交成功页面可查询各县市区咨询电话。途经交通卡口时,微信扫描卡口核验码出示报备信息、核酸、行程卡等信息。

四、打开“我的”页面,可对已申报的信息进行查看、修改或撤销,可查看卡口核验记录,如在使用中遇到问题可咨询智能客服。