

让非遗文化更具人间烟火气

◎宋玉璐

随着我国非遗保护工作的不断推进和传承发展水平的不断提升,非遗保护传承发展提到了新的历史高度,各地深挖非遗文化宝库,让千百年前的古老技艺焕发新生机。这让人们看到,非遗文化若是久坐神坛之上,难免固步自封,随着时间的推移而被世人遗忘,唯有真正浸润人间烟火,融入现代生活,才能与时俱进,永葆魅力。

非遗不是文物,不必束之高阁,现实生活才是非遗文化真正的大舞台。2024年是我国批准《保护非物质文化遗产公约》20周年。6月,在“文化和自然遗产日”前后,一系列精彩纷呈的非遗宣传展示活动在全国各地乃至国外陆续举办,把各具特色的非遗技艺聚集到一处,让广大群众看得见其中蕴藏的厚重文化,触摸到遥远的文明,留下独一无二的记忆。此外,各地还开展了“非遗社区行”“非遗校园行”“舌尖上的非遗”等活动,真正把非遗文化送到家门口、校门口,加深人们对非遗文化的了解,广泛培育非遗的生存土壤,为非遗的活态传承创造了条件。

创新就像“翅膀”,让非遗乘着文创东风,为其附加最大魅力值。潍坊的风筝制作技艺历史悠久,在全国乃至全球都享有盛名,是国家级非物质文化遗产项目。而其中的代表性传承人郭洪利,却从不因循守旧,与“王者荣耀”“恋与深空”等游戏IP的跨界联名,提高了潍坊风筝的知名度。上海援藏×上海博物馆联名系列文创香薰,则是采用了藏香制作非遗技艺,选用四十多种高原天然香材,配有多种香型,具有驱虫防病、净化空气、宁心安神等功效,实用之余兼具时尚个性,深受消费者青睐。

当文化与旅游相结合,让非遗声名更加远播。“今生簪花,来世漂亮”,一组“簪花围”照片全网爆火,也让福建一个名为蚵埔的小渔村,迅速变为热门旅游地,今年“五一”假期,蚵埔村接待游客达到29万人次,前来体验簪花的游客络绎不绝。在山东泰安,泰山脚下的泰山花样年华研学营地,以传统文化体验教育、自然科学探索、泰山文化传承为依托,融合泰山剪纸等特色课程,让非遗保护与青少年文化教育有机衔接……当前,“非遗+旅游”场景越来越多,为游客带来更加多元、更具文化气息的消费体验和优质服务,对助力乡村振兴,深化非遗传承大有裨益。当旅游产品与非遗文化彼此滋养之时,何愁不能赢得市场先机。

“典耀更好潍坊”经典诵读大赛启动

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)6月18日,由市委宣传部、市文明办、市教育局、市文旅局联合举办的“潍坊书香·全民阅读”系列活动之“典耀更好潍坊”经典诵读大赛启动仪式在市广播电视台D8演播厅举行。

“典耀更好潍坊”经典诵读大赛是“潍坊书香·全民阅读”系列活动的重点活动,是全市经典诵读优秀成果的集中展示,旨在发动引导广大干部群众诵读、阐释、演绎历史名人名篇名著,展示潍坊悠久的历史、灿烂的文明和厚重的文化,打造潍坊全民阅读新名片。

此次大赛设成人组、学生组(在校大中学生)和小幼组(小学、幼儿园学生)3个组别,分初赛、复赛、决赛三个阶段进行。各组别将评出一等奖3个,二等奖6个,三等奖10个,优秀奖、优秀组织奖若干名。

“潍坊味道·香溢泉城”潍坊美食周在济南开启

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)6月20日至26日,由市文旅局主办的“潍坊味道·香溢泉城”潍坊美食周在济南山东大厦举办。作为本次美食周的重头戏,精选的潍坊四大凉菜、十七道传统经典热菜、五款非遗面食,以及众多潍坊老字号特产齐聚一堂,为泉城市民和游客带来一场独具特色的美食盛宴。

本次美食周还融合潍坊风筝元素,栩栩如生的传统龙头蜈蚣风筝、蝴蝶等不同造型的潍坊传统风筝为美食周增添文化色彩。同时,还精选潍坊核雕、红木嵌银漆器、杨家埠木版年画、泥叫虎等具有代表性的潍坊非遗、文创等产品,在美食展厅外进行集中展示推介,让游客在品尝美食的同时,感受潍坊深厚的文化底蕴。

《中国民间文学大系·故事·山东卷·潍坊分卷》入藏市图书馆

本报讯 (潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)6月14日,山东省民间文艺家协会顾问、潍坊民间文艺家协会主席王治喜向潍坊市图书馆捐赠《中国民间文学大系·故事·山东卷·潍坊分卷》,市图书馆给王治喜颁发捐赠收藏证书。

《中国民间文学大系·故事·山东卷·潍坊分卷》由中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中十五个重点项目之一。市文联、市民协承担了《中国民间文学大系·故事·山东卷·潍坊分卷》的编纂工作。经过三年半的艰辛努力,于2024年1月由中国文联出版社正式出版。

《中国民间文学大系·故事·山东卷·潍坊分卷》分为序言、凡例、正文、附录、后记五个部分,共收录潍坊民间故事482篇,分“生活故事”和“幻想故事”两类,全书166万字。书后附有潍坊的故事分布、故事类型、故事村、故事家小传、当地方言的汉语与国际音标对照等,是学习和研究潍坊传统历史文化的重要著作。

责编 杨秀美 美编 郑杨 校对 陈红霞

建设潍坊非遗版本馆 守护中华文明“金种子”



潍坊非遗版本馆。



□潍坊日报社全媒体记者 潘来奎 隋炜凤 文/图

版本,是记录历史、见证文明的“金种子”;版本馆,是存放保管文明“金种子”的“库房”。2023年6月1日,习近平总书记实地考察国家版本馆时强调,建设中国国家版本馆是我非常关注、亲自批准的项目,初心宗旨是在我们这个历史阶段,把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好,把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。

6月7日,潍坊非遗版本馆在潍坊职业学院正式开馆,吸引了众多市民和非遗爱好者前来参观。作为市文旅局2024年重点打造的非遗传承载体,潍坊非遗版本馆的建成,走在了全省前列,是守护非遗“根”和“魂”的有益尝试。

浓缩非遗精华 彰显文化自信

齐鲁文化(潍坊)生态保护区是全国首批、全省唯一的国家级文化生态保护区,经过多年建设,现有联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目2项、国家级17项、省级99项、市级427项,国家级代表性传承人9名、省级90名、市级436名。目前,全市建立百余个非遗合作组织,发展近2000家传统工艺企业和家庭作坊,受益群众超过20万人,形成了以生态优化非遗环境,以活态推进文化认同,以业态激活创造能力,以常态展现传播成效的运行管理机制。

“在潍坊非遗版本馆看到很多稀罕的老物件,真切感受潍坊非遗保护氛围非常浓厚,保护传承工作做得非常好。”6月7日,家住奎文区早春园小区的孙先生参观完潍坊非遗版本馆后深有感触地说。

潍坊非遗版本馆的建成,不仅增强了广大市民的文化自信,也让远道而来的留学生感受到了潍坊深厚的文化底蕴。“第一次看到这么多种类的潍坊非遗,让我对潍坊非遗有了更深的认识,特别是传统戏服,非常美。”来自俄罗斯的留学生阿丽娜表示。

作为文化大市、非遗大市,潍坊市多年如一日重视健全非遗保护传承体系,开展全市非遗资源田野调查,全面摸清分布情况与保护现状;分级、分类建立健全全市非遗档案,妥善保存相关实物、资料;高质量开展国家级、省级非遗代表性项目和代表性传承人记录工作,成立潍坊市非遗实物征集联盟。自去年开始,市文旅局面向全市各县市区征集非遗实物,全市非遗传承人和社会各界热心人士积极捐赠,支持非物质文化遗产实物征集工作。截至目前,共征集图片、视频及实物资料1000余件。6月7日,在潍坊非遗版本馆展出了200余件珍品。



外国留学生观看布玩具制作技艺。



曲艺类乐器展示。

馆藏物品丰富 展现非遗魅力

6月7日,记者走进潍坊非遗版本馆,呈现在眼前的是一件件古色古香、留有历史痕迹的非遗物件,让人感觉仿佛经历一场跨越时空的文化之旅。

馆陈以“典藏潍州”为主题,分为技艺芳华、国风有形、演艺华章、四时工巧和美在民间五大板块,从杨家埠木版年画的木板,到传统戏剧的唱本、乐谱,以及乐器书鼓、鼓架,再到民间文学文献等,200余件具有历史年代感的非遗珍品,全面展示了潍坊市级以上非遗项目和版本资源,呈现了潍坊非遗生态的整体面貌,也见证了“古潍州”的历史和繁华。

在潍坊非遗版本馆演艺华章板块,记者看到很多潍坊传统戏剧版本资源,如茂腔老戏服、兵帽、女头面、顶花、鬓花等戏剧实物,色彩艳丽,工艺精湛,见证了潍坊梨园荟萃之美和历史沧桑变迁。其中,多数是诸城茂腔非遗传承人董砚秀捐赠的,她捐赠了老戏服、女头面、茂腔剧本、鬓花等茂腔演绎相关戏剧物件20余件。

“只要是宣传茂腔文化,我必须全力支持。”董砚秀表示,她捐赠的诸城茂腔相关实物都是师傅们留下的老物件。作为一名诸城茂腔非遗传承人,她觉得把它们放在潍坊非遗版本馆里,可以让更多人能够看到、感受到诸城茂腔的文化魅力。



潍县布玩具。

在保护中传承 在创新中发展

非物质文化遗产是世界各民族传统文化的珍贵记忆,是民族精神文化的“基因密码”,加大非遗保护传承研究已成为全社会的强烈共识。

“非遗的传承需要更多年轻人接力,这也是我们把版本馆建设在学校的主要目的,希望可以成为潍坊非遗保护和国家级文化生态保护区建设注入活力,真正做到守本固元、守根铸魂。”市文旅局局长高表示,通过传承、利用、发展非物质文化遗产版本资源,进一步向青年学子和社会大众展现潍坊非物质文化遗产的历史渊源和文化传承。

潍坊职业学院文化创意学院院长孙维富表示,近年来,学院在市文旅局等部门的关心支持下,在弘扬优秀传统文化、培养文化艺术人才和活跃文化交流、推动全民艺术普及等方面取得显著成绩。接下来,将以非遗版本馆开馆为契机,聚焦区域文旅产业高质量发展,深化文创专业产教融合、校企合作,培养更多文旅产业高素质技术技能人才。

在保护中传承,在创新中发展。在非遗保护传承中,市文旅局将全面开展项目提升工程,基础设施提升工程、法治建设工程、数字化保护工程,实现多点突破,构建非遗系统性保护大格局。在加强传承人培养、校地合作、推动活态传承上下功夫,谱写高质量发展新篇章。加大非遗活化利用,推动非遗和旅游融合、非遗和科技融合、非遗和研学融合等,探寻非遗版本与当代人生活的多种可能,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,为建设实力强品质优生活美的更好潍坊贡献非遗力量。



“铃铃纸鸢”风筝文创。

潍坊

周末

弘扬传统文化 记录时代风貌 守望精神家园

5-8版

2024年6月21日 星期五

投稿邮箱:wfrbzm@126.com

潍坊历史名人



伏寿(右二)

伏寿(?-公元214年),东汉琅琊郡东武(今山东潍坊诸城市)涑河北岸伏留村人,汉献帝皇后,大司徒伏湛的七世孙女伏完之女。

伏寿

伏寿初平元年(190)入宫,封为贵人;兴平二年(195),进封皇后。

伏皇后和汉献帝一直是权臣将挟持的对象,整天过着提心吊胆的悲惨生活,但伏皇后毫无怨言,对献帝始终如一,忠贞不渝。

建安元年(196)9月,曹操将汉献帝与伏皇后迎奉至许昌,挟天子以令诸侯。伏皇后托人秘密送书信给父亲伏完,令他择机行事,先发制人,除掉曹操。伏完惧怕曹氏势力,始终未敢行动。建安十九年(214),伏皇后图谋一事泄露,曹操大怒,逼献帝废伏皇后,诛其全族,鸩杀皇子,酿成了一场灭绝人寰的惨剧。时年伏皇后约40岁。

伏寿出生经学世家,仁义忠孝为其思想根本,她位居皇后二十年,过着傀儡生活的同时,也为护卫汉室付出了自己最大的努力。

曹操逼宫一事,后人编为戏剧《逍遥津》,对伏皇后深表同情,斥曹操为奸贼。清乾隆《诸城县志》将伏寿列入《烈女传》之首,以示褒扬。以皇后之尊而入地方史乘(烈女传),伏寿之外,绝无仅有。

(资料来源:《潍坊历史名人》)