潍坊日報

北海

周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5—8版

2024年12月13日　星期五

投稿邮箱：wfrbzm@126.com

潍坊历史名人

王曾

王曾（公元978年-1038年），字孝先，青州人。北宋名相、诗人。

王曾

王曾祖籍泉州，郡望太原，为唐末时期“开闽王”王审知之弟王审圭的后裔。北宋初年，王曾的先人带领全家迁居青州益都县郑墓。他8岁而孤，由叔父王宗元抚养长大。咸平六年（公元1003年），王曾连中三元（解试、省试、殿试皆第一），以将作监丞通判济州，累官吏部侍郎，两拜参知政事。王曾被称为“守我宋之家法者”，他曾规谏宋真宗造天书、修宫殿之事。宋仁宗即位后，他拜中书侍郎、同中书门下平章事，以计智逐权臣丁谓，朝廷倚以为重。后罢知青州。景祐元年（公元1034年），召入为枢密使，次年再次拜相，封沂国公。因与吕夷简不和，一同被罢免，王曾出判郓州。1038年冬，王曾在任上逝世，仁宗为之辍朝二日，追赠侍中，谥号“文正”。

皇祐年间（公元1049年-1054年），仁宗亲篆王曾碑首为“旌贤之碑”，又改其家乡为“旌贤乡”。大臣获赐碑篆，自王曾开始。

王曾不仅官做得好，而且博学多才。他书画俱佳，尤工诗赋。除写有《矮松赋并序》《有物混成赋》《有教无类赋》等脍炙人口的诗赋外，还著有《九域图》3卷、《契丹志》1卷、《笔录》1卷。

（资料来源《潍坊历史名人》）

观察 文化

厚植文化沃土 绽放艺术之花

——中国文联知名老艺术家艺术成就巡回展走进潍坊

□本报记者　隋炜凤　潘来奎　文/图

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。12月10日，由中国文联国内联络部、中国文联机关服务中心、山东省文联主办，市委宣传部、市文联、市文旅局承办的“崇德尚艺　潜心耕耘”——中国文联知名老艺术家艺术成就巡回展在潍坊市美术馆开幕。展览展出了于淑珍、祝希娟、郭怡孮、吴雁泽、刘兰芳五位知名老艺术家的艺术成就，为观众奉上了一场文艺盛宴，让人从中感受艺术的无穷魅力与伟大力量。

节目精彩纷呈　文化魅力满满

12月10日，市美术馆里热闹非凡，展览开幕式在诸城派古琴演奏《秋夜读易》中拉开帷幕，承载着潍坊历史文化的古琴声，含蓄、质朴、流畅，仿佛在诉说往昔岁月里的故事与情怀，让观众在袅袅琴音中体悟“崇德尚艺　潜心耕耘”的艺术真谛；潍坊城市主题歌曲《线》唱出了潍坊的风情，也唱出了潍坊人的记忆与思念、梦想与希冀；欢快地“咕嘎”作响的泥老虎、一幅幅张贴着的精美年画、翱翔天际的五彩风筝……现场通过精彩纷呈的节目和丰富的展品，表达对老艺术家们的欢迎和致敬。

本次展览以“崇德尚艺　潜心耕耘”为主题，主要展出于淑珍、祝希娟、郭怡孮、吴雁泽、刘兰芳五位老艺术家的珍贵影像、实物和专题宣传片，从艺术风采、生活撷影、作品展示、对外交流、最美家庭等，多角度展现老艺术家们在音乐、电影、美术、曲艺等领域卓越的艺术追求和创作实践。

坚定艺术方向　谱写时代乐章

潜心创作耕耘，追求德艺双馨。这五位老艺术家走着各自不同的艺术道路，却谱写着同一首时代交响曲。展览中，一个个奖杯、一张张照片、一件件实物、一段段影像，都是他们“崇德尚艺　潜心耕耘”的生动印记。

作为老一辈电影人，今年86岁的祝希娟塑造了诸多银幕形象，其中她主演的《红色娘子军》中的吴琼花，收获了无数鲜花和掌声，这个“永远向前进”的革命女性形象鼓舞着一代又一代中国人。之后，祝希娟陆续出演了《燎原》《青山恋》《啊！摇蓝》《模范丈夫》等近百部影视作品。2018年，80岁的祝希娟被授予中国文联终身成就电影艺术家。

“幸福的花儿心中开放，爱情的歌儿随风飘荡，我们的心儿飞向远方，憧憬那美好的革命理想……”于淑珍演唱的《我们的生活充满阳光》，经典难忘的旋律，勾起一代人的回忆。“高如行云，低如流水，声从情发，歌由心飞”，是人们对她歌声的赞誉。2023年，于淑珍荣获中国文联终身成就奖。

以独特的评书风格为观众所熟知的评书名家刘兰芳，以长篇评书《岳飞传》蜚声全国，她将家国情怀融入到对中国传统经典的艺术演绎和创作中，在传统文化和传统美德宣扬及传播方面作出了突出贡献，曾荣获“中国文联终身成就曲艺艺术家”称号。

84岁的吴雁泽，国家一级演员、著名男高音歌唱家，以一首《草原上升起不落的太阳》征服观众。多年来，他不仅在重要庆典活动及文艺演出中担任独唱，也随中国艺术团等团体访问10多个国家，深得国内外观众好评。

中国画画家、美术教育家，84岁的郭怡孮当天来到展览现场。“参加这次巡展活动的心情特别不一样，我回到家了，向家乡人民作汇报！”郭怡孮动情地说。他深知参加中国文联知名老艺术家艺术成就展是一份很高的荣誉，这份荣誉属于广大中国画画家的共同努力，更属于这个时代对中国画画家的培养和教育。“我更要感谢我的家乡潍坊。”郭怡孮说，自己是喝着白浪河水长大的，他对家乡有着深厚的感情和亲切的回忆，对小时候放风筝、贴对联、赶大集的潍坊文化习俗还记忆犹新。“潍坊文化底蕴深厚，潍坊对中华优秀传统文化进行了深入挖掘，所以我要回来学习，也想为家乡多做点事儿，计划把我的画捐献给家乡。”

致敬老艺术家　弘扬行风艺德

中国文联知名老艺术家艺术成就巡回展已在济南市、聊城市两地成功举办，引发强烈社会反响，获得文艺工作者的广泛好评。此次巡回展走进潍坊，也为潍坊艺术界和广大文艺工作者提供了一个向老艺术家学习、致敬的机会，让德艺双馨的追求在潍坊大地蔚然成风。

“今天近距离领略了老艺术家们的风采，收获颇丰。”市美术家协会顾问韩子富在参观展览后表示，他要学习老一辈艺术家对艺术执着追求的精神，从他们的经历中不断汲取前进力量，创作出更多更好的作品，讲好潍坊故事。

“非常荣幸来参加这个展览，这既是一个展览，也是一堂生动的思政课。通过展览，领略老艺术家们追求艺术的足迹和取得的艺术成就，让我们从内心深处生发出对他们的敬重之情。”市美术家协会主席王居明参观展览时感慨道，通过展览可以看出，这些艺术家们都怀有浓浓的家国情怀、对艺术的敬畏和对时代的感恩，也让潍坊的文艺工作者找到了学习的榜样和目标，相信展览也将会对潍坊的文化事业发展产生积极作用。

“这是全市文艺界的盛事，为全市文艺工作者提供了绝佳的学习机会。”市文联党组成员、副主席邓光著表示，通过这次展览，能够让我市的广大文艺工作者近距离领略老艺术家们的风采，激励他们汲取精神养分，接过老一辈手中的火炬，自觉担负起新时代的文化使命。潍坊也将进一步完善文化基础设施，优化文化发展环境，为文艺工作者搭建更加广阔的创作平台，让潍坊这片文化沃土绽放出更加绚烂的艺术之花。

图①：在开幕式现场，歌手演唱《线》。
图②：评书名家刘兰芳展区的宣传画。
图③：开幕式现场。
图④：市民在参观展览。

周末评谈

让中华优秀传统文化成为社会“顶流”

◎邵光耀

中华优秀传统文化是漫漫历史中的星光，璀璨无比。央视的《中国诗词大会》《典籍里的中国》《国家宝藏》，河南卫视的《洛神赋》《兰陵王入阵曲》、舞蹈作品《唐宫夜宴》等节目，一时在网络及电视上成为社会“顶流”，文物故事、历史文化、文学知识在媒体与网络的加持下“飞入”寻常百姓家，滋养着广大群众的精神生活。

一段时间以来，网络上一些自媒体博主、主播等，为博取流量、吸引眼球，发布一些低俗恶搞、审丑无底线的作品，严重影响了互联网文化生态，“污染”大众审美情趣，挤占主流价值观空间，造成不良社会影响。弘扬中华优秀传统文化，改善社会风气，提升群众审美情趣，让优秀传统文化站“C位”，成为社会“主流”“顶流”，势在必行。

成为“顶流”，需要有技术赋能。AR、VR、AI等技术的长足进步，给了传统文化无限的变幻空间与展示方式，可以赋予传统文化以新生命。以《唐宫夜宴》为例，它利用AR技术，让一群古代画作中的唐宫少女从平面的古画中“走出来”，华美的舞台效果赋能一场“古画复活”的视觉奇观，怎能不引人入胜、令人啧啧称赞？技术赋能，让传统文化更具观赏性和无限魅力。

成为“顶流”，需要有受众思维。优秀传统文化不是空中楼阁，是有着实实在在群众基础的活的文化，在展演过程中应该让群众特别是年轻人有代入感、参与感。如在央视一些节目中，与古人对话，呈现某个历史瞬间，一下就把人拉入“情境”中，在演员们的深情演绎下，或潸然泪下，或开怀大笑，或低头沉思，颇有种穿越时空与古人思想交汇、指尖碰触的真切感受。我们需要呈现的就是古即今，古人的悲欢离合、思绪波动，也是今人的离合悲欢、心情起伏。

成为“顶流”，需要有媒介助力。网络的发展，给传统文化的传播提供了巨大助力。把舞台搬进直播间，把镜头对准手艺人，把优秀文化植入短视频。传统文化要想成为“顶流”，既要用好传统媒介，还要用好网络媒体，在确保内容质量的同时，大搬网、广传播、强互动，真正展现中华优秀传统文化“顶流”的实力、魅力和价值。

文化荟萃

齐鲁天路入选省级示范案例名单

本报讯　（记者　隋炜凤）近日，省级交通运输与旅游融合发展示范案例名单公布，潍坊市齐鲁天路——珠连玉串绘就最美乡村入选优秀示范案例。

为进一步推进交通运输与旅游深度融合和创新发展，充分发挥案例的示范引导作用，更让人民群众享有更加美好的交通运输服务和高品质旅游生活，根据《文化和旅游部办公厅等6部门关于开展第二批交通运输与旅游融合发展示范案例推荐遴选工作的通知》要求，省文旅厅联合省交通运输厅、省邮政管理局共同遴选出省级交通运输与旅游融合发展示范案例20个。其中，潍坊市齐鲁天路——珠连玉串绘就最美乡村案例榜上有名。

我市多部作品在“美好山东”短视频大赛中获奖

本报讯　（记者　隋炜凤）近日，山东省广播电视局公布第三届“美好山东”短视频大赛获奖名单，我市共有19部作品被评为优秀作品，其中一等奖3部、二等奖7部、三等奖9部，市文旅局获评优秀组织单位。

为充分发挥短视频的传播力和影响力，以精品展现山东之美、传播山东之好，省广电局于今年9月组织开展第三届“美好山东”短视频大赛征集活动，截至9月30日，共收到全省190余家参赛单位及个人报送的1824件作品。经初审确定符合报送要求的作品共1771件，最终经专家评选，252部作品被评为优秀作品，其中一等奖50部、二等奖80部、三等奖122部。根据各单位报送作品数量和组织工作情况，评出优秀组织单位20家。

《草叶上的露珠》捐赠入藏市图书馆

本报讯　（记者　隋炜凤）近日，王东波捐赠个人作品集《草叶上的露珠》入藏潍坊市图书馆，市图书馆为其颁发捐赠收藏证书。

王东波，安丘人，1968年出生，作品散见于《潍坊日报》《潍坊晚报》等报刊。《草叶上的露珠》于2010年由青岛出版社出版，作品集以诗歌为主，兼收散文杂记，分为四季牧歌、青涩记忆、我的北国、散文游记四个篇章。作品笔触深情细腻、语言优美流畅、选题独具匠心，内容既涵盖了自然的更迭、情感的表达，又展现了对地域特色与文化的深刻体悟，彰显了作者对生活的热爱及对世界的独特洞察力。

责编　杨秀美　美编　马哲舵　校对　王淑媛