潍坊日报

北海

周末

弘扬传统文化
记录时代风貌
守望精神家园

5—8版

2024年12月27日　星期五

投稿邮箱：wfrbzm@126.com

做好“非遗+”文章 赓续文化根脉

①

□本报记者　隋炜凤　潘来奎

潍坊风筝制作技艺登陆央视《非遗里的中国》，杨家埠木版年画、扑灰年画、聂家庄泥塑等非遗项目亮相中国非遗馆“过年——春节主题展”……今年以来，我市以文化“两创”为引领，全面做好非遗保护、传承发展、创新融合、价值提升文章，非遗工作不断开创新局面、展现新气象。

融入生活

彰显非遗新价值

近日，由市委宣传部、市文旅局主办的2024“潍坊好手艺”文创产品大赛落下帷幕。从掐丝珐琅《太平有象》，风筝《螳螂捕蝉黄雀在后》，到木版年画《梅兰竹菊》、嵌银漆器《三阳开泰》，每一件匠心独运的文创作品，不仅是非遗技艺的传承，更是文化创新的体现。

做好“非遗+”文章。近年来，我市非常重视非遗的合理开发利用，推动非遗与旅游、非遗与文创、非遗与科技等深度融合，让非遗融入现代生活；举办全市廉洁文化文创展，展示廉洁文化丰富内涵和艺术成就；推动成立潍坊海岱刘墉文化研究院和岳镇海渎文化展馆建成开馆；组织潍坊市非遗生活美学摄影大赛，借助摄影师的镜头留下潍坊非遗最美瞬间。

我市积极探索非遗传承和现代职业教育融合发展之路，打造非遗活态传承、创新发展平台高地。今年，齐鲁文化（潍坊）生态保护区传统工艺工作站在潍坊聋哑学校揭牌，11位潍坊非遗传承人作为工作站特聘教师，助力学生在非遗的道路上继续深造，促进非遗职业教育发展。为推动非遗在青少年群体中广泛传承，我市评选27处潍坊市首批非遗研学点。潍坊地方非遗进校园实践案例、青州市“五位一体”非遗进校园实践案例入选全省“非遗进校园”优秀实践案例名单。

②

③

图①：游客在“过年——春节主题展”上，参观非遗产品。

图②：“龙跃齐鲁·乐享非遗”活动现场。

图③：市民在参观廉洁文创展。

图④：文创产品嵌银漆器《“更好潍坊”系列之“唯品一号”》

图⑤：潍坊风筝走进厄立特里亚。

（本版图片均为资料图片）

创新形式

提升非遗贡献度

在日前举办的2024年度全省孔子主题小戏小剧创演活动中，由市文旅局创作的小品《守艺人》荣获三等奖。《守艺人》通过讲述一幅冒名顶替的手绘年画故事，表达手工艺人守艺、守德、守信主题，将参加2025潍坊春晚演出。

守正不守旧，创新不忘本。我市创新“非遗+社区+工坊”理念，不断推进非遗工坊建设，发挥非遗助力乡村振兴作用，让非遗融入群众生活。组织开展非遗主题群众性活动，将传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统音乐、传统体育、游艺与杂技和民间工艺表演送到群众身边，在公共文化培训中融入非遗表演艺术和手工技艺培训。

坚持以活动为载体，提升非遗保护传承成效。在文旅部非遗司指导下，我市举办“年画进万家·幸福中国年”2024年春节系列活动启动仪式和主场活动，集聚全国年画资源，讲好年画精彩故事，有效呼应春节消费需求，营造欢欢喜喜过大年浓厚氛围；举办“龙跃齐鲁·乐享非遗”潍坊市非物质文化遗产月活动，畅享非遗购、探访非遗味、共赴非遗游，以“文旅商”融合勾勒消费新图景；举办“文化和自然遗产日”系列活动，展示非遗实践成果，营造全社会参与非遗保护传承的浓厚氛围。

我市通过举办各项非遗活动，不断激发中华优秀传统文化的生机与活力，彰显潍坊非遗魅力，进一步提升市民对潍坊非遗文化的认同感和自豪感。

④

⑤

广泛传播

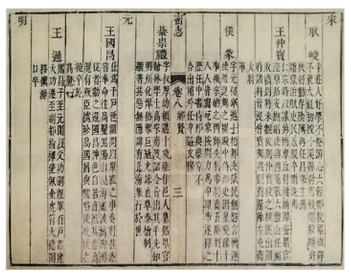
扩大非遗影响面

12月21日，“过年——春节主题展”在中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）开幕。120余项与春节有关的非物质文化遗产代表性项目集体亮相，潍坊风筝、杨家埠木版年画、扑灰年画、聂家庄泥塑、剪纸、老猫花灯等近20项潍坊非遗项目入选展览，吸引了众多观众的目光。

如今，非物质文化遗产展示展演已成为全市举办大型活动的“标配”。在第41届潍坊国际风筝会暨2024潍坊风筝嘉年华、2024年国际和平日纪念活动、2024中日韩产业合作发展论坛、潍坊-海湾地区经贸合作交流活动等12项大型活动上，潍坊红木嵌银漆器、潍坊核雕、潍坊刺绣、葫芦烙画、聂家庄泥塑等潍坊非遗精彩亮相。

今年以来，我市通过开展形式多样、内容丰富的非遗展示活动，搭建非遗宣传推广平台，推动文化交流互鉴，促进非遗保护成果全民共享，用非遗讲好“潍坊故事”。推动非遗“出海”，参加法国贝尔克国际风筝节以及哥伦比亚、特立尼达和多巴哥等国家的风筝文化交流活动。积极参加2024年“新疆是个好地方”对口援疆19省市非遗展、“君住黄河头　我住黄河尾”山东-青海文化生态保护区非遗交流活动、第六届大运河文化旅游博览会、第八届中国非物质文化遗产博览会、“多彩非遗·徽韵流芳”2024国家级文化生态保护（实验）区交流展示活动、京津冀非物质文化遗产博览会等，把潍坊非遗产品推广出去，让更多人认识潍坊非遗、喜欢潍坊非遗。

潍坊历史名人



康熙《高密县志》关于王仲宝的记载。　（资料图片）

王仲宝（?-公元1047年），字器之，北宋密州高密人，官至左屯卫大将军，为宋代名将。

王仲宝

王仲宝初为刑部史，补齐州章邱县尉，因捕群盗六十余人有功，得到高密同乡、时任开封府判官的鞠仲谋举荐；后为镇、定、保、深、永宁、天雄六州军巡检；又以捕贼有功，迁左班，徙河北西路提举捉贼，擒获磁州名贼王遇仙等四十人。

康定二年（公元1041年），李元昊率领十万大军大举南下攻宋，把主力埋伏在好水川，另一部分攻打怀远（今宁夏西吉东部），诱宋军深入。环庆路副都部署任福率兵数万追击西夏军到好水川，遇西夏军队主力伏击，宋军将士万余人战死，任福兵败自杀，别将朱观被围于姚家堡，王仲宝领兵救出朱观，让他乘从马而归。当时宋军主将多战死，唯独王仲宝与朱观得以生还。好水川败讯传到东京，宋仁宗怒贬户部尚书、陕西经略安抚使夏竦和陕西经略安抚副使韩琦、范仲淹。王仲宝被调任环庆路副都总管、滁州团练使、知庆州。不久，他兼本路招讨经略安抚副使。后攻破金汤城，又赐诏奖谕，徙澶州副总管。安抚使范仲淹以王仲宝军事才干未减，奏请挽留。不久，他以磁州防御使知代州，除左屯卫大将军致仕，庆历七年（公元1047年）三月卒。

（资料来源《潍坊历史名人》）

周末评谈

让非遗在新时代绽放新光彩

◎宋玉璐

12月4日，我国申报“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”通过评审，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，这无疑是我国非遗保护事业中具有里程碑意义的重大事件。非物质文化遗产承载着先辈智慧与民族记忆，进入新时代，我国加大保护传承非物质文化遗产力度，让其持续绽放光芒，让无数老技艺迎来蝶变新生。

传统非遗技艺扎根民间土壤，是地域风情与生活美学的凝练。各地的剪纸艺术，用一把剪刀在红纸上镂刻出万千世界，从新春佳节的窗花到嫁娶的喜字装饰，装点着琐碎但并不乏味的日常；“绣万国于一锦”的苏绣，丝线在指尖穿梭，针芒下是绣娘们对花鸟鱼虫、山水人物细腻情思的倾注，诞生的精美绣品既有实用价值，更是艺术臻品……目前，我国非遗资源总量近87万项，非遗保护理念持续深化，非遗服务当代、造福人民的作用进一步发挥，如何让传统技艺在新时代乘“非遗”之风大放新光彩、吸引新受众，是非遗传承人需要面对的一大课题。

当下社会的多元探索为非遗传承发展注入一针“强心剂”。3D打印技术助力木雕艺人设计复杂模型、虚拟成像让古老皮影戏在屏幕上鲜活展演，数字化不仅精准记录工序、留存资料，更以新奇形式拉近非遗与大众的距离，吸引更多年轻人的眼球。电商直播则搭建起非遗产品从工坊到万家的桥梁，苏绣、蜀锦等织品透过镜头展示精妙针法，网友一键下单，使传统手艺制品有了畅销市场，让手艺人获得实在收益，同时也反哺技艺传承。

非遗正通过跨界融合拓展生存空间。非遗元素频繁亮相国际时装周，苗绣图案融入现代裙装、盘扣变身时尚外套装饰，传统与潮流碰撞，使非遗成为时尚风向标；学校、社区开设非遗兴趣班、工作坊，孩子们体验陶艺捏塑、学习竹编技巧，在动手实践中延续文化根脉；举办中国非物质文化遗产博览会、中国成都国际非物质文化遗产节等活动，持续推介中华优秀传统文化，非遗传播普及水平不断提高，推动非遗更好融入当代生活。

非遗传承之路并非坦途，但只要紧握时代机遇，持续创新演绎，老技艺必将在岁月长河中奔涌不息，在新时代的世界舞台上绽放新光彩。

文化荟萃

第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录及扩展项目名录公布

我市26个非遗项目入选

本报讯　（记者　隋炜凤）近日，第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录及扩展项目名录公布，共计141项，涵盖全省297个非遗项目。其中，我市有26个非遗项目入选，数量位居全省第二。截至目前，我市共有省级非物质文化遗产代表性项目125个，总数在全省排名第三。

本次我市入选山东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录的有庄农日用杂字、老师傅的传说、龙虎斗打击乐、怀师拳；入选山东省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录的有安丘玛瑙雕刻、昌乐宝玉石雕刻、潍县砖雕、潍坊蛋雕、高密炉包制作工艺、青州古琴制作技艺、临朐白酒传统酿造技艺、密州酒传统酿造工艺、老猫花灯制作技艺、齐民大宴烹饪技艺、崇德堂鲁笔制作技艺、红炉锻制技艺、茧纸制作技艺、潍县砸铜、安丘錾刻、赵家癞痢病医法、圣水陈氏推拿、斟灌安贞堂吊全风疗法、金掌脉法乾坤针灸中医疗法、青一堂中医针灸、老潍县念月习俗、盐神祭祀习俗。

“锦绣潍坊”全市群众文化美术书法作品展开展

本报讯　（记者　潘来奎）12月20日，2024“锦绣潍坊”全市群众文化美术书法作品展开幕式在坊子区文化馆举行，展览将持续至明年三月份。

本次展览由市文旅局主办，展品有蒯宪、时振华、徐中立、郑金锋、王志勇等老一辈群文工作者的精品佳作，还有谭国华、杨德君、刘勇、冷传茂、钟江平、许传良、于培泉等中青年文化馆（站）业务骨干的新创作品。80余件风格、题材各异的作品，展示了百花齐放、春色满园的锦绣潍坊，向观众传递了团结一心、薪火相传、勇攀高峰、生生不息的群文精神和与人民同呼吸、共命运的群众立场。

近年来，我市文旅部门围绕以人民为中心和到群众中去的路线宗旨，探索建立优质文化资源直达基层机制，书写新时代绚丽多姿的群众文化诗篇。

张希良散文集《雨水洗过的世界》出版座谈会举行

本报讯　（记者　潘来奎）12月24日，由山东省散文学会、山东师范大学文学院中国散文研究中心、潍坊市文联、潍坊市作家协会主办，山东省散文学会融媒体中心承办的张希良散文集《雨水洗过的世界》出版座谈会在济南市举行。

张希良现为山东省作家协会会员，潍城区作协副主席，在省级以上报刊发表作品500余篇，并多次获奖。《雨水洗过的世界》由山东省散文学会融媒体中心策划，由百花文艺出版社出版发行，收录张希良精选作品68篇，是其近年创作的集中体现。

座谈会上，与会专家一致认为，张希良以丰厚的人生经历为积淀，以个人记忆中的家族史、乡村史进行创作，用散文的形式讲述中国故事，为读者营造了具有地域文化和人文情感的浓郁氛围。

责编　杨秀美　美编　郑杨　校对　王淑媛