

一路繁花向春天

□本报记者 郭超

烂漫春光好，赏花正当时。四月的潍坊阡陌绘绿、花香拂远，处处是五彩斑斓的春日盛景。您去赏花了么？其实，除了在城市角落偶遇一抹春色，还可以到这些地方邂逅春花的浪漫。清明节假期外出踏青，不妨约上三五好友开启一场沉浸式赏花之旅。



△临朐县嵩山生态旅游发展服务中心北黄谷村杏花盛开。通讯员 陈光军 摄

△青州九龙峪郁金香竞相开放。通讯员 肖树园 摄



『樱』接春天 满树繁花似云霞

春风拂面，一树树樱花又将市人民广场和滨河樱花大道装扮一新。每年春天赏樱花，似乎成了潍坊人的约定俗成。这满城春色经过四季轮回，急着赴一场春日之约，绽放之初就吸引了不少市民的目光。

漫步市人民广场，春景熙熙，春潮涌动。放眼望去，这樱花催开了一城锦绣。瞧，盛开的樱花如云似雪，像是被大自然这位神奇的画家打翻了颜料盘，为大地轻轻披上一层轻柔梦幻的地毯，处处洋溢着生机与希望。樱花树下多了不少争春的人，有稚嫩孩童、耄耋老人，还有芊芊少女，他们在樱花树下用镜头留住最美瞬间，就连朋友圈也多了一抹春的气息。春风轻拂，花海泛起层层涟漪，似是一场浪漫至极的樱花舞。不经意间，一朵樱花坠落发间，一时间竟分不清是人在画中游，还是画在景中走。

在广场中间，风起之时，还可以体验一把纸鸢飞舞。趁着春光正好，尽情拥抱追风的快乐，解锁春天的浪漫。

如果说白天赏樱是清新，夜晚赏樱则是惊艳。当夜幕降临，“夜樱”模式悄悄上线，灯光映照下的樱花为市民带来全新赏樱体验。暖暖的灯光将樱花照出了朦胧光影，随风摇曳的枝条似乎在轻抚疲惫的心灵。

除市人民广场外，滨河樱花大道也是不可错过的赏樱之地。为保障广大市民与游客的赏樱体验，高新区城市管理中心携手高新交警特别推出2025年春季樱花季临时停车方案，方便市民踏青赏花。

『郁』见春天 赴一场浪漫之旅

春天的浪漫，除了赏樱花，还有姹紫嫣红的郁金香。眼下，青州九龙峪景区10万株郁金香正以最热烈的姿态盛放着，在阳光照耀下，谱写出一幅色彩斑斓的春日画卷。

春风徐来，春花如约而至，郁金香与远山碧水相映成趣，宛如一幅流动的油画。九龙峪景区今年精心打造了10大主题花带，将不同色系的郁金香错落排布，形成如彩虹般渐变的视觉冲击。放眼望去，粉如烟霞、黄似鎏金、红若烈焰……一朵朵鲜花迎风摇曳着，仿佛欢迎远道而来的客人。郁金香花姿优雅，色彩绚烂，温柔端庄又不失俏皮可爱。它们宛如春的精灵，与和煦的春风共舞一首春日曲调。郁金香的香气也是一大特色，淡淡的香气，清新而不失雅致，让人闻之便觉得心旷神怡。

赏郁金香，自然少不了拍照。这里打造了梦幻般的场景，20余处“打卡点”仿佛穿越时空，置身童话世界，无需寻找诗与远方，在这里就能赴一场浪漫之旅。拍照时建议穿浅色系服装，佩戴丝巾更易出片。

除了赏郁金香外，九龙峪溶洞、无动力王国、高空玻璃桥等，也是不可错过的游玩地带。在这里，一场视觉盛宴酝酿得愈发浓郁，春来无事，只为花忙。

『杏』会春天 处处是勃勃生机

现在正是杏花盛开的好时节，你准备好迎接“杏花味儿”的春天了吗？不妨来临朐嵩山，“杏”会春天吧。

春风拂嵩山，杏花香雪海。春天的色彩，杏花的粉白是不可或缺的存在。眼下，嵩山漫山遍野的杏花竞相绽放，处处是勃勃生机。这春天的馈赠啊，与临朐历史的厚重与自然的柔美相互交融，让人不免感受到“万亩杏林香雪海”的震撼之美。

自驾而行，听着喜欢的歌，在北黄谷村、嵩山1号大道等地，可以看到杏花一团团、一簇簇，娇嫩欲滴、煞是可爱。随着路势起伏，杏花在阳光下映衬下显得格外柔美，令人陶醉在这宁静而美丽的景色中，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的意境不过如此。

热爱大自然的人，早早寻觅一处心灵栖息地。大大小小的帐篷错落有致地排开，不少家庭相约而来，你搭天幕，我备美食，争相赴一场春日雅集。在这里，不自觉放下生活的烦恼，举盏共酌，诗酒唱和间，尽显风流雅趣。这宽阔的场地，自然是溜娃的好去处。那稚嫩孩童，呼吸着新鲜空气，撒着欢儿自由奔跑，欢笑声在空中久久飘荡。爱美的女孩也换上了春日盛装，在杏花间寻觅最佳拍摄角度，微风轻拂，女孩的发丝与衣角随风舞动，镜头中又多了追春天的人。

还有什么比走进大自然更让人幸福，春天的邀请信正催促着你快快走出家门，踏青赏花，露营野炊，让每一刻都沉浸在这惬意时光里。



△市人民广场观赏樱花的市民络绎不绝。记者 巩建国 摄



哪吒“闹”进乡村：

神话IP的创新与乡村振兴的新彩

◎刘志伟

《哪吒之魔童闹海》自今年大年初一上映后好评如潮，票房更是一路走高。这个脚踏风火轮的叛逆少年，从大银幕“跳”到了潍坊双杨（现代农业）发展中心华瞳一村旺农果蔬合作社的壁画长廊上，与太乙真人一起开启了一场别样的“闹腾”。

这一现象看似简单，实则蕴含着深刻的意义。

首先，这是现代艺术与传统神话元素的一次完美融合。在壁画中，哪吒携手太乙真人“闹”出别样精彩。这种融合打破了传统艺术形式与现代乡村文化建设之间的隔阂。现代艺术手法赋予了古老神话故事新的表现形式，使哪吒这一传统神话形象焕发出新的生命力。同时，传统神话元素的加入也为现代艺术在乡村的落地生根提供了丰富的文化土壤，让艺术与乡村的本土文化相结合，变得更加亲民、接地气。

从乡村振兴的角度来看，这一举措

为乡村发展注入了新的活力。乡村振兴不仅仅是关于农业生产和经济发展，还包括文化建设和乡村旅游的拓展。旺农果蔬合作社的壁画长廊借助哪吒这一广为人知的形象，成功打造出一个独特的文化景观。对于游客来说，这里成为一个充满吸引力的“打卡”拍照点。这种文化旅游资源的开发，能够吸引更多游客前来华瞳一村，从而带动当地餐饮、住宿等相关产业的发展。一些游客在欣赏完壁画后，可能会选择在村里的农家乐用餐，或者购买当地的特色农产品，这无疑为乡村经济的多元化发展提供了新的契机。

此外，哪吒形象出现在乡村壁画中，也有助于提升乡村的文化内涵和文化自信。通过将神话故事中的哪吒形象融入乡村壁画创作，华瞳一村展示了乡村在文化创新和传承方面的积极主动性。村民们每天生活在这样充满文化气息和艺术魅力的环境中，能够增强对本土文化的认同感和自豪感，同时也向外界传达

出乡村文化的独特魅力。

这一现象也反映出文化创意在乡村振兴中的巨大潜力。在当今时代，文化创意产业正蓬勃发展，它能够将各种文化元素进行重新组合和创新，创造出具有独特价值的文化产品。华瞳一村将哪吒形象引入壁画长廊，就是一次成功的文化创意实践。它启示我们，乡村拥有丰富的自然资源和文化遗产，只要善于挖掘和利用，结合现代的文化创意理念，就能打造出具有特色的乡村文化品牌，为乡村振兴开辟出一条新的道路。

华瞳一村将哪吒形象融入壁画长廊实现了现代艺术与神话元素的融合，为乡村振兴增添了绚丽的文化色彩，同时也展示了乡村在文化建设和旅游发展方面的无限潜力。希望更多的乡村能够从华瞳一村的实践中得到启发，挖掘自身的文化宝藏，借助文化创意的力量，在乡村振兴的道路上走出属于自己的精彩。



△滨河樱花大道游人如织。卢姝言 摄