



峡山春信：在时光的褶皱里拾花

◎张桂春

当第一缕春风掠过峡山水库的万顷碧波，涓涓细流便开始在山涧织就锦缎。胶东半岛的晨光总是偏爱这片土地，将海拔171.1米的峡山印染成淡青色的水墨画，而山脚下的村落，正沿着湖岸线展开一卷鲜活的春日长轴——这里的春天，是沾着晨露的樱桃树莓，是漫山遍野的花事絮语，更是人与山水之间永不褪色的温情契约。

湖山初醒：

风与水的私语

峡山水库的晨雾是春天最温柔的开场白。在儿时的记忆里，早起的二表哥摇着木桨划过镜面般的湖面，船头惊起的水鸟掠过浅滩，将金粼粼的波纹荡向岸边的芦苇丛。这些比人还高的芦苇早已抽出新穗，青灰色的苇叶间藏着刚孵出的雏鸟，“啾啾”声混着湖水拍岸的轻响，像是大地在哼唱摇篮曲。

沿着环湖绿道漫步，总能遇见晨练的老人。他们踩着松软的草径，手中的太极扇在桃花纷飞中划出圆弧——粉色花瓣落在他们的肩头，也落在湿地公园边的石栏上。退休教师王大爷总爱在老柳树下吹口琴，《谁不说俺家乡好》的旋律飘向湖心小岛，惊起栖息在枫杨树上的白鹭，雪白的翅膀掠过湛蓝的天空，在水面投下转瞬即逝的云影。

最动人的是黄昏时分的堤坝。夕阳将湖水染成琥珀色，归巢的水鸟在水面拖曳

出长长的倒影，远处的坝顶亮起点点灯火，像散落在银河里的星星。卖樱桃的果农支起摊位，摆着不同品种的各色樱桃，时不时地招揽着过往的游客，个大饱满的樱桃在夕阳的映照下红得发亮，黄得诱人，让人忍不住想要拿起放入口中。

花事漫卷：

山与野的情书

峡山的春天是被花事簇拥着醒来的。正月里，山脚下的杏花便急不可待地攀上枝头，粉白的花瓣映着黛色山峦，像一幅未干的水彩画。紧接着，油菜花在北京大学现代农业研究院的庄园边铺展金色地毯，蜜蜂的嗡鸣里，农妇们戴着遮阳帽在花田间穿行，竹篮里的蒲公英与荠菜沾满晨露，回家后便是一碗清香四溢的野菜豆腐汤。

清明前后，峡山的碧桃、榆叶梅、海棠等桃红的花儿开得铺天盖地。这些扎根在各个公园或是绿化带里的生灵，用殷红的花瓣染红了峡山的角角落落，连中央公园的一汪碧水都仿佛被染上了胭脂色。徒步的旅人背着画板停驻，笔尖在画布上捕捉花瓣颤动的瞬间，而当地的居民却熟视这盛景，只笑着说：“春天到了，峡山的美景越来越漂亮了。”

最令人惊叹的是湿地花海。大片的二月兰在环湖路边蔓延，紫色花穗与突出点点嫩芽的绿色交织成锦，水洼里倒映着蓝

天白云，偶有野鸭子划过，便碎成满池的星子。护林员老张总说，这些野花是大地写给春天的情书，每一朵都藏着阳光的密码，而读懂它们的，是那些清晨来采艾草的奶奶，是追着蝴蝶奔跑的孩童，更是懂得在花影里放慢脚步的每一个人。

人间烟火：

人与春的和鸣

在峡山，春天的仪式感藏在每一个日常细节里。清晨的集市上，卖豆腐的老汉骑着三轮车，热豆腐冒着白气，浇上一勺油泼辣椒，便是当地人最爱的早餐。村里的老榆树结出一串串的榆钱，拌上金黄的玉米面，那是做菜团子的绝佳原料。

田埂上的春耕图最是动人。拖拉机驶过湿润的土地，翻出的泥土泛着黝黑的光泽，农人们弯腰播下玉米种子，身后跟着啄食的麻雀。戴斗笠的大婶在菜园里移栽菜苗，露水从菜叶滚落，打湿她绣着牡丹的布鞋。“春分前后，种瓜点豆。”她们念叨着祖传的农谚，指尖触碰泥土的温度，像是在与大地进行一场无声的对话。

暮色中的农家院飘起炊烟，槐花饼的甜香混着柴火的气息弥漫开来。好客的主人总会搬出小马扎，端上刚摘的樱桃、树莓和新泡的绿茶，用带着胶东口音的普通话说道：“尝尝咱峡山的甜，比蜜还润心。”此时的峡山，不再是风景的集合，而是无数

温暖瞬间编织的网，每一个褶皱里都藏着人间的烟火与温情。

时光褶皱：

景与情的长歌

在峡山，春天是有记忆的。水库边的堤坝还留着当年修建者的脚印，泄洪闸的水印见证着岁月的变迁，而村中央的老白果树，每一片新叶都在诉说光明的故事。当游客惊叹于山水之美时，当地人却能说出每处风景背后的细节：哪块石头下藏着蛤蜊，哪条小径通向酸枣满枝的后山，哪片荷叶在月圆时会泛着银光。

当最后一缕春阳沉入湖底，峡山的夜晚便亮起万家灯火。湖边的民宿里，游客们围坐在篝火旁，听老人们讲过去的故事，火星溅向星空，与天上的繁星遥相呼应。此时的峡山，既是游子心中的诗与远方，更是当地代代相传的家园，在时光的褶皱里，每一朵花开，每一声笑语，都在书写着人与山最动人的和鸣。

离开峡山时，我带走一袋表嫂自制的茴陈茶，还有热情的果农大姐送的甜樱桃。春风拂过车窗，湖面上的白鹭在展翅飞翔，恍惚间，那些在湖光山色中遇见的笑脸，在农田堤坝上听见的私语，都成了春天最珍贵的馈赠——原来最好的风景，从来不是山水的独舞，而是人与土地彼此滋养的温情，是时光长河里永不褪色的生命诗篇。

春天的问候

◎辛如杰

“秋收冬藏春绽”，这是一种美好的轮回，而春天总是以一种独特而迷人的姿态登场，承载着希望与生机，绽放着美丽与温暖。

“空旷的原野，就这样跑着，笑着，晴空飘满着春的倩影；我把银线牵在手中，放飞希冀的朦胧。”伴随着这首诗歌的童年回忆，这个春天注定属于风筝家族的。抵达世界风筝公园时，恰是上午，阳光如丝缕般温柔地洒下，给整个公园蒙上一层淡淡的金辉。

踏入公园，首先映入眼帘的是大片大片嫩绿的草地，那绿色的草尖上还挂着晶莹的露珠，在阳光的映照下闪烁着细碎的光芒，如同春天遗落的宝石。草地上，早已布满了前来踏青放风筝的人们，欢声笑语交织在一起，构成了一曲充满活力的春日乐章。

沿着蜿蜒的小径前行，路边的花朵肆意绽放，像是春天随手打翻的颜料盘。娇艳的郁金香亭亭玉立，在微风中轻轻摇曳，仿佛在向人们展示着自己的婀娜身姿；金黄的迎春花簇拥在一起，细长的枝条上缀满小巧的花朵，宛如一串串金色的铃铛，似乎在敲响春天的旋律；淡紫色的二月兰，星星点点地散布在草丛中，如同夜空中闪烁的繁星，为这片春日的绿地增添了一抹梦幻的色彩。花香弥漫在空气中，混合着青草的气息，那是春天独有的芬芳，让人心旷神怡，沉醉其中。

路边的垂柳依依，细长的柳枝垂落在半空中，随着微风轻轻摆动，仿佛是少女的发丝在风中飘舞。柳树枝头已经抽出了嫩绿的新芽，那鲜嫩的绿色仿佛是春天最得意的杰作。几只不知名的鸟儿悠然自得地在草地上蹦跳着，它们时而低头觅食，时而引颈高歌，时而相互嬉戏，为这片宁静的草地增添了无限生机。

公园里最引人注目的，当属那漫天飞舞的风筝了。抬头望去，湛蓝如宝石般的天空中，点缀着各式各样的风筝，宛如一场盛大的空中舞会，仿佛将春天的花园搬到了空中。

在公园的空旷草地上，放风筝的人们各显神通。孩子们兴奋地奔跑着，手中紧紧握着风筝线，眼睛紧紧盯着天空中的风筝，那纯真的笑容和专注的神情，让人感受到了他们对春天、对风筝的热爱。他们的笑声如同银铃般清脆，在空气中回荡，仿佛是春天里最动听的音符。年轻的情侣们则相互配合，风筝成功飞起的那一刻，他们相视一笑，眼中满是幸福和甜蜜，那温馨的画面为这个春天增添了一抹浪漫的色彩。

我迫不及待地加入了放风筝的队伍。迎着微风，我将携带的蝴蝶风筝高高抛起，然后快速奔跑起来，手中紧紧握住风筝线。风筝摇摇晃晃，我不断地调整着放线的速度和奔跑的方向。终于，风筝逐渐平稳地上升，越飞越高，最后融入了那片湛蓝的天空中。我仰望着天空中的风筝，心中充满了成就感和喜悦。那一刻，仿佛回到了童年时代，那些无忧无虑的时光在脑海中一一浮现，在风筝的陪伴下，忘却了生活的烦恼和疲惫，只沉浸在这样简单而纯粹的快乐之中。

在这个春天的世界风筝公园里，每朵花、每一片草、每一只风筝，都像是春天派来的使者，向我们传递着最真挚的问候和祝福。而春天的问候，也将伴随着我们走过每一个春夏秋冬，在岁月的长河中，始终保持着对生活的热爱和对未来的向往。

光影潍坊



摄影：孔祥秋

拍摄地点：昌邑市文化广场

春光小院

◎冯天军

春光知我意，悄然来身边。小小的庭院是春光最乐意玩耍的地方，她抢先占下这个地盘，据为己有。

几盆腊梅花，前几天还是吸足了阳光，恣意开放，极尽张扬，缀满了每一个枝杈，挨挨挤挤，金灿灿的。可是，没几天，让那调皮的春光抚摸得脱离枝头，随风飞散，撒满了庭院的角落落。

小院的柿子树，仿佛刚刚卸下悬挂的灯盏，好好歇息一会儿，可是春光已急不可耐地把它摇醒，为春天添加一份葱翠。小院地面的砖缝里钻出了嫩嫩的荠菜，水灵灵的，报告着春天的讯息。木本海棠、铁树、君子兰，也在这暖暖明媚的光线下，吐青纳绿，摇

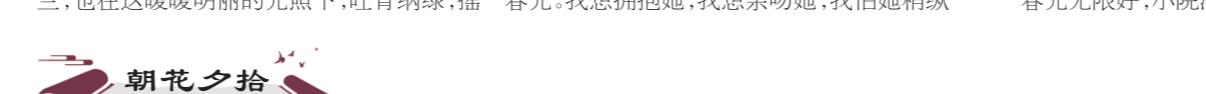
曳生姿。有意争春的君子兰开出了一簇的花骨朵，被绿叶衬托得迷人闪眼，给居室和小院送上了和弦的音符。

春光煦暖，像一个调皮的孩子，跑遍了每一个角落，就连墙角的蚂蚁窝也不放过，那些蚂蚁得到招引，赶紧走出巢穴，结伴旅行，不负春光。我想，春光是最无私、最公正的使者，她既能雪中送炭，又能锦上添花。她不因为你角落的逼仄而嫌弃，不因为你花朵的娇艳而嫉妒，不因为你附身平地而忽略。她走过每一个空间、每一个缝隙，甚至她也会穿透墙壁和玻璃，亲昵着室内的一切。

春光丽日，赠我一片澄明，让我身心舒展；春光煦暖，传递一身温暖，让我生活烂漫；春光馈我人生感悟，让我为爱相伴。

春光无限好，小院满怡情。

朝花夕拾



◎赵公友

不知从什么时候起，玉兰树杈上多了一个不大的鸟窝，无论风怎么吹，树枝怎么摇，它似乎与树生长在了一起，非常稳固。鸟巢使用的材料，有软草类的丝状物，穿插着长短粗细不一的树枝，被鸟儿巧妙地与树的枝杈连结在一起，历经夏天的狂风暴雨、冬天的寒风呼号，虽随风摇曳，却稳如泰山。这不得不让人惊叹鸟类这一自然界的建筑大师。据说北京“鸟巢”，设计师的灵感就来源于此。

当初老家的新房落成，本想栽两棵白玉兰，颇费了一番周折，终究未果。最后不得不从朋友处移栽了两棵粉红色玉兰。至今，已有近二十个年头了，主干已是大碗口粗的柱子，伟岸挺拔。

每年春天来临的时候，庭院里的两棵粉玉兰便争先恐后地开起来，不几天工夫，满树都成了粉色的，如同梦幻一般，像极了少女娇羞的脸庞。花朵随春风摇曳得优雅，如仙子轻舞，让人心醉。它散发出的淡淡馨香，让春风有了味道，从院内溢向院外，涤荡了整个村巷。从院外经过的村民们，总是情不自禁地抬头欣赏一番，还会用力吸几口玉兰

的香气。粉色的玉兰花以其独特的美丽与芬芳，为庭院里的春天增添了无尽的色彩与活力，也成了村民眼中赏花的绝佳主角。

那时在农村少有玉兰树，庭院里的两棵粉色玉兰，不仅以它的美丽多姿和特有的香气，吸引着路过的人们，有时玉兰花还成了家里招待客人的美食。父亲是村里还算有些名气的“大厨”，在对吃的研讨上，颇有一些天分。有一次同学来串门，正赶上玉兰花盛开的时节，他便用玉兰花瓣裹以蛋液油炸，并撒上椒盐，成了一道可口的美味，至今想来还让人垂涎。我想，若是有人能够下一番功夫，研究开发玉兰花的食用价值，说不定将来会有专门的玉兰花宴呢。

客居潍坊的我，特别喜欢在玉兰花盛开的日子里，周末回到几十公里外的家里，陪着父亲，伴着一壶春茶的芳香，品茶闲聊，聆听

诗韵潍坊

潍坊日报与潍坊诗词学会合办

卜算子·桑梓阳春

◎高立基

阳春桑梓回，胸臆心神旷。东镇幽青人如织，弥水清波涨。

丁壮忙浇田，童稚莺歌唱。妪叟休闲茗茶品，院落鲜花赏。

踏青登山

◎普雅

脚步踏青休畏难，东风渐劲逐春寒。松烟缭绕凝红雾，云影横斜闹碧澜。

不负人生三万日，相宜汗竹五千竿。此身且置凡尘外，眼底清明心底宽。

白玉兰

◎高树贞

楼前素影舞霓裳，疑是瑶台梳靓妆。

玉洁半空初月冷，花熏满院晚风香。

嫦娥有意迎春色，织女多情恋旧郎。

闻说千年才得道，人间飘落醉徜徉。

【仙吕·一半儿】

小院木瓜海棠

◎郭萍

挨挨挤挤蓄丛丛，小脸徐徐呈淡红。三月阳春芳靥盈。月溶溶，一半儿娇柔一半儿宠。

杏 简

◎刘伟

白天或是夜晚，静坐展卷轻翻。是家人，是伙伴，你是星辰大海沉默的桅杆。

包罗万象悦纳大千。彷徨呐喊漫过敦煌经卷。壮士断腕仙凡缱绻。欢喜每一场精神的饭餐。

夏娃老聃。芸娘曹雪。文明在册页间流转。铺展众生的豹变及革面。

体悟宇宙烟火的冷和暖。品味生命时序的甜与咸。别丢掉，拳拳箴言。爱人敬天止于至善。

万年桥

◎李俊汎

边道拱，朝廷联对联，青州古道边，立桥风光，一年风赏之恋，芳草碧连天。月下河精木之万年桥，飞连常水邀天月，桥下应景涩如水，风如线，地如宽，衣冠俭朴向阳开，栏赏之日月花坛，清桥一色桃美好。

玉兰花开

◎赵公友

父辈的故事。在玉兰花淡淡的清香中，蝶，尚未见舞，人已然陶醉了。

每一个春天，都不会忽视玉兰花的热烈，也不会留恋它的温馨与典雅。在玉兰不得不飘落的时候，那粉色花瓣如写成的诗句一样浪漫。它使命运达成的欣慰，如飘落的彩云，不再炫耀，静静地，静静地与泥土一起沉淀。

几年前，父母先后离我们而去，有人想购买老家庭院里的两棵玉兰，我没舍得，因为玉兰树下一直有我的念想。每当玉兰花开放回到老家的日子里，我静坐在玉兰树下，似乎隐约听到玉兰花在风中的絮语，讲述着父母生前的往事。迎风花开，或迎风花落，睹物思情，此时的我，早已是泪流满面。

今年又见玉兰花开，老家的玉兰树，你还好吗？