



丁惟宁
(资料图片)

丁惟宁

丁惟宁于明嘉靖四十四年(1565年)中进士。万历元年(1573年),丁惟宁被擢拔为巡按监察御史,代天子巡狩,巡按畿北。在畿北,他因依法处决吏部左侍郎兼东阁大学士张居正的一个“恃势稔恶”的亲戚,被贬为外官,出任河南金事。在这一时期,丁惟宁仍克己奉公,为百姓根治河患,平定了私自开矿、屡禁不止的作乱者,使境内安定,百姓安居乐业。

丁惟宁性情刚直,不避权贵,为官清正。三次任朝廷要员,每次回故里,仅是书籍、衣被而已。丁惟宁还应知县王之臣之请,参与万历《诸城县志》的修纂,且为此志作序。其诗作大多散佚,惟有5首载入《东武诗存》。

丁惟宁归里后,到城西普庆拜见邑内名士张肃(字蒲渠)。二人议及时事,深有同感。丁惟宁提出结社抗争,张蒲渠欣然赞同。于是招纳境内外知己好友、著名文士,创立“东武西社”。“东武西社”经常聚会,文士参加者很多,在大江南北产生了广泛影响。

据有关专家考证,丁惟宁是长篇世情小说《金瓶梅》的作者,其子丁耀亢创作了《续金瓶梅》。“丁惟宁说”得到了诸多专家的认同。

(资料来源《潍坊历史名人》)

责编 杨秀美 美编 赵春梅 校对 王淑媛



将抗战记忆转化为精神源泉,我市举办多场纪念活动—— 铭记历史 开创未来

★
文脉新章
架设记忆之桥

如果说这些展览是以空间和实物构建记忆殿堂,那么文艺作品则以文化的力量,在时间的纵深处架设了一座沟通古今的桥梁。

7月25日,在重庆举办的第33届全国图书交易博览会现场,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的献礼长篇小说《虞河桥》新书创作分享会举行。《虞河桥》重点刻画了以诺亚、尼克、温妮等侨民被囚禁在潍县集中营里的艰苦生活,真实还原了潍县百姓及潍县地方抗日武装对侨民无私援助的感人故事。作品通过揭露日本法西斯对各国侨民的残酷迫害,讴歌了潍县百姓大善大爱、可歌可泣的伟大精神,让读者深刻理解战争的残酷与和平的珍贵。

“这部小说的名字之所以叫《虞河桥》,一方面是因为虞河把潍县西方侨民集中营和市民生活区串联在一起,哺育了沿河百姓;另一方面,‘桥’象征着通往和平的道路。”作者王威在创作时,将写作视角从集中营内部转移到外部,力图真实还原当时波诡云谲的国际大环境。

“历史需要细节,记忆需要温度。”《虞河桥》创作分享会,不仅让人们更加了解那段尘封的历史,看到潍县百姓在抗战中的巨大付出,进一步扩大潍县西方侨民集中营旧址博物馆的知名度。同时,也为抗战题材文学作品创作提供新的思路与视角,彰显文学在传承历史记忆、承担社会责任方面的重要作用。王威告诉记者,该书将于本月中旬正式出版,下旬将召开新书发布会。

同样是围绕潍县西方侨民集中营,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心文艺创作部孙培娜创作的《永恒的记忆》与《拯救沃尔特》两部力作,以实景沉浸式演出形式,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年以及潍县集中营解放80周年献上一份文化贺礼。《拯救沃尔特》以英国奥运冠军埃里克·利迪尔的传奇人生故事为蓝本创作,将于8月22日首演,目前正在紧张彩排筹备中。《永恒的记忆》主要写了潍县百姓和西方侨民守望相助的故事,两部剧作共同构建起对和平主题的立体诠释。

★
展览铸魂
汲取奋进力量

为用好文物资源,讲好抗战故事,弘扬抗战精神,汲取奋进力量,我市以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为契机,举办一系列富有创新精神和时代气息的红色主题文化展览,从尘封的档案珍品到跨国界的人道史诗,从齐鲁大地的烽火壮歌到人类命运的深刻思考,各具分量的主题展览,以多维视角构筑起穿越时空的精神长廊,让抗战精神在新时代焕发光芒。

近日,潍坊市档案馆“请听档案说”珍品展展厅前人头攒动。展览分红色印记、近代风云、史蹟遗韵三大板块,通过237件实物档案、89段历史影像,将潍坊人民英勇不屈的抗战精神具象化。其中《日本侵华地图》成为人们关注的焦点,这是1924年至1945年日本绘制、复制的我国部分地图,现存于市档案馆。地图上精密标注的山川城镇是对侵略者的无声控诉,刺痛着每一位观众的神经。“这张地图不是普通文献,而是我国人民捍卫疆土抛洒热血、维护文明尊严的展示。”市档案馆相关工作人员表示,展览自开展以来,有70余家单位5000余人次现场观展,百万网友云端共赏,档案作为“历史底稿”的证言力量在此刻表现得淋漓尽致。

潍坊党史教育馆内,“齐鲁壮歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展”如一幅血色长卷徐徐展开。展览以“蓄谋侵华 觊觎山东”开篇,通过“抗日烽火 燃遍齐鲁”“团结抗战 巩固阵地”等篇章,用260幅珍贵历史照片,重现山东军民在党旗引领下浴血奋战的征程。“这些展览不是历史的标本陈列,而是奋进的‘发动机’,将80年前的战火转化为维护和平的集体意志。”市民徐先生参观展览时表示。

近日,潍县西方侨民集中营历史展入选纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。这份国家级别的认可,不仅是对潍坊地方历史研究工作的肯定,更是对这段特殊历史所蕴含的文化价值的确认。这场展览用1200余张历史照片和22处复原场景,重现二战期间2000余名西方侨民被囚禁的岁月。更珍贵的是中国看守冒险传递食物、药品的史实,使展览成为诠释人类命运共同体的鲜活教材。



△艾玛(左)将父亲生前保存的手杖捐赠给潍县西方侨民集中营旧址博物馆。
△“请听档案说”珍品展。
△情景剧《拯救沃尔特》彩排现场。

★
行动传承
开出“和平之花”

纪念活动远不止于“看”,更在于“参与”和“传颂”。

8月7日,一场承载着厚重历史与跨国情谊的实物捐赠仪式在潍县西方侨民集中营旧址博物馆举行。英国籍潍县集中营被关押侨民罗伯特·杰里米·艾伦的女儿艾玛偕全家,跨越重洋,将父亲生前保存的一根意义非凡的手杖,捐赠给博物馆,为这段特殊历史增添了实物见证。这份捐赠的意义远超实物本身,侨民后代将战争遗物转化为和平信物,成为潍县西方侨民集中营旧址博物馆和平教育实践的新载体。通过这场活动向世界人民特别是青年一代,展现和平、包容的中国形象,传播中国的“和平之声”。值潍县西方侨民集中营解放80周年之际,8月16日至17日,我市将举行二战期间亚洲集中营的历史、记忆与文化遗产国际学术交流会议,通过学术交流、幸存侨民及侨民亲属座谈会等活动,弘扬和平理念,共谋和平、共护和平、共享和平。

不久前落下帷幕的“赓续红色血脉·培育时代新人”2025年潍坊市小小讲解员红色故事比赛中,孩子们化身历史的小小信使,将抗战英勇的故事,潍县集中营的人性光辉,用属于新时代的语言生动演绎,让红色基因在童心生根发芽。市党史教育馆联合市老年大学开展的红色宣讲志愿服务活动正在如火如荼地进行,志愿者在红色宣讲中让尘封的记忆在互动与参与中焕发蓬勃生机。

纪念,是为了更好地前行。历史在这里不再是冰冷的过去,而是照亮现实、启迪未来的明灯。在和平的旋律中,潍坊正以行动证明:铭记历史,传承精神,珍爱和平,开创未来——这是对胜利最好的致敬,也是对牺牲最深沉的告慰。

★
周末评谈
用红色文化凝聚奋进力量

今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,在这个特殊的历史节点,讲好抗战故事,弘扬抗战精神,有着深远的教育意义。鉴往知来,艰苦卓绝的斗争以及战争留下的伤痛回忆,孕育出滋润心田、催人奋进的红色文化。

潍坊是一片红色文化的沃土,在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年这个时间节点,用展览展示、文艺艺术、多元传承等方式,弘扬伟大抗战精神,让历史记忆再现,纪念那段波澜壮阔的抗战史诗,凝聚起百折不挠的奋进力量。

市档案馆“请听档案说”,用珍贵的实物档案、历史影像,让现代人触摸那段烽火岁月;潍坊党史教育馆内,“齐鲁壮歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展”,用一幅幅泛黄的照片,定格侵略者的凶残,展示反侵略的悲壮;潍县西方侨民集中营历史展,用照片和场景再现的方式,呈现潍坊人民与西方侨民一道反法西斯的历史。用展览展示这种最直观的方式,谴责侵略者的暴行,唤起善良的人们对和平的向往和坚守。

文学艺术在弘扬抗战精神、传承红色文化中具有不可或缺的作用。《虞河桥》《永恒的记忆》《拯救沃尔特》,悲壮的故事再现、动人的细节呈现,文学艺术的潜移默化力量,在宏大的历史框架下,从细微处迸发出更为动人、与深远的影响力。

红色文化需要代代传承。意义非凡的历史实物捐赠、“和平之声”主题音乐会、潍坊和平之旅、幸存侨民及侨民亲属座谈会、小小讲解员红色故事比赛、红色宣讲志愿服务活动,一个个群众喜闻乐见的主题活动,让红色文化的影响力不断扩大,让红色文脉赓续相传。

走得再远不能忘记来时路。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的节点,潍坊深入挖掘红色文化的独特魅力,铭记历史、启迪后人。和平来之不易,纪念的意义就是要以史为鉴、面向未来,共同珍爱和平、维护和平。

◎邵光耀